

Министерство образования Ставропольского края
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краевой центр экологии, туризма и краеведения»

Принята на заседании
методического совета
с дополнениями и изменениями
протокол № 1
от «25» 08 2023 г.



Утверждаю
Директор ГБУ ДО «КЦЭТК»
/Зима Т.М./
«25» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мир в красках»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Ванцева Анастасия Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь
2023 год

Пояснительная записка

«Изобразительное искусство – это искусство, которое создает на плоскости или в пространстве наглядное и осязаемое изображение видимого мира. К изобразительному искусству относятся живопись, графика, скульптура, декоративное и прикладное искусства. Называется оно изобразительным потому, что художник в своих произведениях выражает свои мысли и чувства через изображение человека, животных, природы, вещей, узоров – через изображение всего многообразия явлений и предметов реального мира и воспринимается это искусство посредством зрительного анализатора – зрения». Изобразительная деятельность является одним из эффективных средств, способствующих психическому развитию ребёнка и формированию творческой личности.

Изобразительная деятельность интересна детям доступностью исполнения, разнообразностью используемых материалов, яркостью образов. Занятие творчеством увлекает детей потому, что ребенок имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью изобразительных материалов, а конкретный результат вызывает чувство радости, удовлетворения, раскрыть свои творческие возможности. Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество работ ребенка. Дети радуются и с большим желанием начинают заниматься, когда видят, как возрастают их силы и возможности.

Ориентирование на высокий результат, который достигается не только суммой трудовых умений и навыков, но и их развитием, превращает труд не просто в необходимость, а в творческий процесс, приносящий обучающемуся радость, удовлетворение и уверенность в себе.

Актуальность программы. Нравственное развитие личности подразумевает процесс, в ходе которого происходит качественное положительное изменение личности под воздействием определенных факторов. Изобразительное искусство как раз и является одним из мощнейших средств воспитания, так как вызывает у человека, в том числе и у ребенка, целую гамму чувств: от радости и восхищения до тревоги. Вовлекая обучающегося в наблюдение за природными явлениями, он ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в красках» имеет **художественную направленность.**

Новизна программы. Отличительной особенностью настоящей программы является ориентирование на получение базового образования по изобразительной деятельности, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Дети приобретают определённые знания по теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки

рисования, что впоследствии может стать основой для продолжения занятий в художественной школе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что результаты обучения полностью соответствуют стандарту деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов. Деятельностный подход реализуется на основе максимального включения в образовательный процесс практического компонента учебного содержания практических работ. Личностно-ориентированный подход предполагает наполнение программ учебным содержанием, значимым для каждого обучающегося в повседневной жизни, важным для формирования адекватного поведения человека в окружающей среде. Компетентный подход состоит в применении полученных знаний в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании универсальных умений на основе практической деятельности.

В программе предусмотрены часы для воспитательной работы. Планируется организация и проведение массовых мероприятий, акций, экскурсий, бесед по изобразительному искусству и отдельные занятия по истории изобразительного искусства.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

■ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

■ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ (от 31 марта 2022 года № 678-р);

■ Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства Просвещения России (от 3 сентября 2019 г. №467);

■ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (01.01.2021 г.);

■ Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

■ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Исходя из целесообразности, **цель данной программы** – сформировать основные понятия об изобразительной деятельности, способствующие в реализации творческого потенциала ребенка через обучение любви, бережению окружающей природы посредством занятий изобразительной деятельностью с учётом индивидуальности каждого ребёнка, посредством занятий изобразительной деятельностью.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда образовательных, воспитательных и развивающих **задач**.

Образовательные задачи:

- дать представление и расширить знания об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- познакомить детей с различными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- обучить различать теплые и холодные оттенки.

Воспитательные задачи:

- воспитать мотивацию к изучению изобразительного искусства;
- воспитать активное и ответственное отношение к проблемам окружающей среды;
- воспитать личностно-волевые качества: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие и самодисциплину;
- воспитать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, следовать нормам поведения в условиях коллективной деятельности.

Развивающие задачи:

- развить познавательный интерес к изобразительному искусству, эстетический вкус, стремление к красоте и гармонии;
- развить эколого-эстетическое мировоззрение через выражение своих чувств к окружающему миру по средствам изобразительной деятельности;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развить память, внимание, логическое мышление, умение анализировать и сравнивать на основе наблюдения за объектами окружающей природы.

Отличительные особенности программы:

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Программа отличается уникальным подбором материала и различных форм работы с обучающимися, направленные на практическую деятельность. Темы занятия подобраны так, что дети составляют сюжет, который передаёт именно жизненный опыт самих ребят. Таким образом, через композицию, сюжет,

цветовое решение студийцы раскрывают своё отношение к окружающему миру, к своим увлечениям.

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Программа предназначена для учащихся младшего школьного возраста (**7- 9 лет**).

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на один год обучения общим объемом **216 часов**.

Программа даёт более полные понятия о художественном и экологическом образовании, посредством изобразительной деятельности, первоначальным знаниям и умениям, развития сенсорного восприятия и мелкой моторики рук, раскрывает для обучающегося как огромен и безграничен мир искусства и творчества. Учащиеся за год обучения знакомятся с различными видами и техниками выполнения творческих работ.

Формы и режим занятий. Периодичность занятий – **3 раза** в неделю. Продолжительность занятия – **2 часа**.

Форма реализации программы по количеству детей, участвующих в занятии – **групповая** (15 человек).

По особенности коммуникативного взаимодействия педагога и детей в программе предусмотрены **следующие методы обучения:**

- лекции;
- словесно-наглядный;
- беседы;
- практическая работа;
- индивидуальная работа под руководством педагога;
- тестовые задания.

Ожидаемые результаты и способы их проверки. Планируемые результаты. В изобразительном искусстве для художественного облика работы техника исполнения имеет главенствующее значение. Овладев основами изображения за 1-й год обучения. В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной и экологической грамоты. Освоив стартовый уровень, ребенок может и в дальнейшем посещать объединение, углубляя свои познания в экологии и изобразительном искусстве. Раскрывая творческие возможности, воспитывая эстетический вкус, создавая творческие работы ученикам легче будет даваться основная школьная программа. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Так же расширит кругозор экологические знания.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения.

Должны знать:

- основные виды изобразительного искусства (графика, живопись) и жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет);
- названия основных цветов, правила смешивания цветов;
- холодные и теплые цвета (какие и почему).

Иметь представление:

- о графике и живописи;
- о линии и штриховке, пятна в рисунке;
- о пропорциях в рисунке;
- о плоскостном и объёмном изображении в рисунках;
- о значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе, лесу.

Уметь:

- применять элементарные правила смешения цветов;
- передавать простейшую форму, пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять разнообразную форму мазка для декоративных изображений;
- свободно работать карандашом, фломастером, кистью, не вращая при этом лист бумаги.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения.**Должны знать:**

- о деятельности художника;
- основные виды изобразительного искусства (графика, живопись) и жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет);
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре.

Иметь представление:

- о графике и живописи;
- о линии и штриховке, пятна в рисунке;
- о пропорциях в рисунке;
- о плоскостном и объёмном изображении в рисунках;
- о значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе, лесу;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками;
- об основных цветах солнечного спектра; о главных красках.

Уметь:

- передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для оценки знаний учащихся предусматривается вводный, текущий и итоговый контроль.

Вводный контроль представлен тестированием и беседой с учащимися, и необходим для определения начального уровня учащихся.

Текущий контроль осуществляется посредством индивидуальных и групповых творческих заданий (конкурс рисунков, мини-сообщений, тестированием), открытых занятий, конкурсов.

Итоговый контроль представлен тестированием по пройденному материалу в форме викторины или игры.

Программа «Мир в красках» имеет стартовый уровень. Характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к элементам изобразительного искусства, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с видами и жанрами изобразительного искусства, на формирование любви к природе.

В то же время программа, будучи дополнительной, расширяет и углубляет знания, полученные в ходе освоения основных общеобразовательных программ детьми соответствующего возраста. И на самых первых этапах начинается работа по формированию у учащихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению детей к жанрам изобразительного искусства, путем наблюдения за природными объектами и явлениями.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Данная программа может быть использована в нескольких вариантах:

- как самостоятельный курс освоения определенного вида деятельности;
- как первая ступень – переход к базовой общеразвивающей программе обучения;
- как основа программы по внеурочной деятельности, реализуемой педагогами дополнительного образования, работающими в общеобразовательной организации.

Состав учащихся может быть сменным, как одновозрастным, так и разновозрастным.

**Учебный план
1-й год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение	8	4	4	
1.1	Знакомство с группой и режимом работы объединения	2	1	1	Беседа
1.2.	Техника безопасности на теоретических и практических занятиях. Игры.	2	1	1	Беседа
1.3.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Прогулка.	2	1	1	Беседа
1.4.	Инструменты и материалы. Игра на сплочение коллектива.	2	1	1	Беседа
II	Осенний листопад	44	13	31	
1.	Изменения природы	2	1	1	Беседа.
2.	Краски осени. Чей это листок?	2	1	1	Практика.
3.	Почему желтеют листья?	2	1	1	Беседа.
4.	Богатства осени. Грибы	2	1	1	Практика.
5.	Осенний урожай.	2	1	1	Беседа.
6.	Фрукты осени	2		2	Практика.
7.	Осенняя корзина, натюрморт	2	1	1	Беседа.
8.	Осенняя корзина. Тыква	2		2	Практика.
9.	Домики, которые строила природа	2	1	1	Беседа.
10.	Домик белочки.	2		2	Практика.
11.	Как живут полевые мышки осенью?	2	1	1	Беседа.
12.	Мышка полевая осенью.	2		2	Практика.
13.	Как живет осенью семья зайчат?	2	1	1	Беседа.
14.	«Зайкина» история.	2		2	Практика.
15.	Как готовится лиса к зиме?	2	1	1	Беседа.
16.	Лиса –краса.	2		2	Практика

17.	Деревья готовятся к зиме.	2	1	1	Беседа.
18.	Осенний пейзаж	2		2	Практика.
19.	Красота осени	2	1	1	Беседа.
20.	Осенний букет.	2		2	Практика.
21.	Изменения погодных условий.	2	1	1	Беседа.
22.	Какая погода за окном?	2		2	Практика.
III	Волшебная бумага	38	12	26	
1.	Основы оригами. Основные понятия.	2	1	1	Беседа.
2.	Упражнения на улучшение навыков вырезания.	2		2	Практика.
3.	Аппликация.	2	1	1	Беседа.
4.	Под зонтом. (Аппликация)	2		2	Практика.
5.	Объёмная аппликация	2	1	1	Беседа.
6.	Осенние березки	2		2	Практика.
7.	Основы оригами.	2	1	1	Беседа.
8.	Последние листочки. (Складываем Вырезаем листья не простой формы)	2	1	1	Практика.
9.	Пришла зима. Аппликация	2	1	1	Беседа, практика.
10.	Изменения в природе. Игры.	2	1	1	Беседа, практика.
11.	Что делают птицы и звери зимой?	2	2		Беседа, практика.
12.	Следы зверей.	2	1	1	Беседа, практика.
13.	Чей это след? Викторина	2	1	1	Беседа, практика.
14.	Елочка живи.	2		2	Практика.
15.	Новогодняя открытка.	2		2	Беседа, практика.
16.	Снегопад. Вырезание снежинок.	2		2	Практика.
17.	Зимние забавы.	2	1	1	Прогулка, беседа.
18.	Новогодняя суэта.	2		2	Беседа, практика.

19.	Новогоднее волшебство.	2		2	Беседа, практика.
IV	Рисунок.	28	14	14	Выставка, беседа
1.	Животные.	2	1	1	Выставка, беседа
2.	Дикие и домашние.	2	1	1	Выставка, беседа
3.	Рисуем лисичку.	2		2	Практика.
4.	Рисуем Медведя.	2		2	Практика.
5.	Олень.	2		2	Практика.
6.	Собака.	2		2	Практика.
7.	Кошка.	2		2	Выставка, беседа
8.	Игры.	2	2		Практика.
9.	Узоры.	2	2		Выставка беседа
10.	Волшебная линия.	2	2		Теория и практика
11.	Точка.	2		2	Выставка, беседа
12.	Пятно.	2	2		Выставка, беседа
13.	Форма предмета.	2	2		Выставка, беседа
14.	Контраст форм.	2	2		Выставка, беседа
V	Образ природы.	46	20	26	
1	Образ дерева.	2	2		Беседа
2	Деревья ставропольского края.	2	1	1	Беседа
3	Рисуем пейзаж С.К.	2		2	Практика
4	А что такое тополь?	2		2	Практика
5	Где растёт дуб?	2	1	1	Беседа, практика
6	Сосна, бук, граб- что это?	2	1	1	Беседа, практика
7	Кустарники С.К.	2	2		Беседа
8	Где растёт рябина?	2	1	1	Беседа, практика
9	Шиповник это куст?	2	1	1	Беседа, практика

10	Ягоды Ставропольского края.	2	1	1	Беседа, практика
11	Что такое пейзаж?	2	1	1	Беседа, практика
12	Живописная связь неба и земли	2	1	1	Беседа, практика
13	Основные законы перспективы	2	1	1	Беседа, практика
14	Линейная и воздушная перспектива	2		2	Беседа
15	Оформление выставки в классе	2		2	Практика
16	Комната, в которой я живу, перспектива	2	1	1	Беседа, практика
17	Комната в которой я живу и экология	2	1	1	Беседа, практика
18	Времена года.	2	1	1	Выставка, беседа
19	Изображение зимы.	2	1	1	Беседа, практика
20	Весенняя атмосфера.	2	1	1	Беседа, практика
21	Лето любимое время года?	2	1	1	Беседа, практика
22	Почему осень золотая?	2	1	1	Беседа, практика
23	Дерево времени года. Завершение.	2		2	Беседа, практика
VI	Весеннее настроение	32	16	16	
1.	Беседа о изменениях в природе.	2	2		Беседа.
2	Птицы- как признак весны.	2	1	1	Беседа, практика
3	Каждой пичужке кормушка	2		2	Практика.
4	Какие птицы остаются зимовать с нами?	2	1	1	Практика.
5	Дятел.	2	1	1	Практика.
6	Сорока.	2	1	1	Практика.
7	Зимующие птицы Ставропольского края.	2	1	1	Беседа, практика
8	Ушастая сова.	2	1	1	Практика.
9	Черный дрозд.	2	1	1	Практика.
10	Перелетные птицы. Скворец.	2	1	1	Практика.

11	Ласточка	2	1	1	Практика.
12	Лебедь.	2	1	1	Практика.
13	День воды.	2	1	1	Практика.
14	Вода планеты.	2	1	1	Практика.
15	День леса.	2	1	1	Практика.
16	Рисунки ко дню леса.	2	1	1	Практика.
VII	Экологическая Эстетика.	20	10	10	
1	Природа и человек.	2	2		Беседа
2	Голубь мира, творческие работы к 9 мая.	2		2	Практика.
3	Сохраним природу для потомков. (Воспитательная работа)	2	2		Беседа
4	Лесные цветы.	2	1	1	Практика.
5	Цветы моей мечты	2		2	Выставка, беседа
6	Эколята.	2	1	1	Выставка, беседа
7	Скоро лето.	2	1	1	Выставка, беседа
8	Летние забавы.	2	1	1	Беседа, прогулка.
9	Промежуточное тестирование	2	2		Выставка, беседа
10	Итоговое тестирование	2		2	Подведение итогов года.
	ИТОГО:	216	89	127	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Введение (8 часов).

На примере детских рисунков разговор о том, чем ребята будут заниматься. Беседа о кистях и красках, способах подготовки их к работе. «Что умею, что люблю». Оценка уровня подготовки детей.

Теория: Знакомство с группой и режимом работы объединения (1ч).

Теория: Техника безопасности на теоретических и практических занятиях (1ч).

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой. Прогулка (2ч).

Теория: Инструменты и материалы. Игра на сплочение коллектива (2ч).

Раздел 2. Осенний листопад (44 часа).

Знакомство с природой в осенний период, рисованием карандашами, фломастерами. Учащиеся узнают: Как самому создать красивый рисунок? Как выбирать пропорции изображаемых объектов по всем измерениям? Узнают, что объём в изобразительном искусстве - это степень выпуклости формы, степень её выявления, рельефность. Так же научатся замечать закономерности в природе и в своих работах, анализировать и делать выбор в пользу главного, в своих работах. Наблюдать за изменениями окружающей нас природу, видеть красивое и узнавать новое.

Теория: Изменения природы (2ч).

Практическое занятие: Краски осени. Чей это листок? (2ч).

Теория: Почему желтеют листья? (2ч).

Практическое занятие: Богатства осени. Грибы (2ч).

Теория: Осенний урожай (2ч).

Практическое занятие: Фрукты осени (2ч).

Практическое занятие: Осенняя корзина, натюрморт (2ч).

Практическое занятие: Осенняя корзина. Тыква (2ч).

Теория: Домики, которые строила природа (2ч).

Практическое занятие: Домик белочки (2ч).

Теория: Как живут полевые мышки осенью? (2ч).

Практическое занятие: Мышка полевая осенью (2ч).

Теория: Как живет осенью семья зайчат? (2ч).

Практическое занятие: «Зайкина» история (2ч).

Теория: Как готовится лиса к зиме? (2ч).

Практическое занятие: Лиса – краса (2ч).

Теория: Деревья готовятся к зиме (2ч).

Практическое занятие: Осенний пейзаж (2ч).

Теория: Красота осени (2ч).

Практическое занятие: Осенний букет (2ч).

Теория: Изменения погодных условий (2ч).

Практическое занятие: Какая погода за окном?(2ч).

Раздел 3. Волшебная бумага (38 часов).

Раздел волшебная бумага, направлен на более углубленное развитие мелкой моторики, мышления и пространственного восприятия. Работа с бумагой это аппликация, оригами. Так же учащийся получит более углубленное представление о деревьях, зверях, и состояниях природы. Это все положительно влияет на кругозор и развитие ученика.

Теория: Основы оригами. Основные понятия (2ч).

Практическое занятие: Упражнения на улучшение навыков вырезания (2ч).

Практическое занятие: Аппликация (2ч).

Практическое занятие: Под зонтом. (Аппликация) (2ч).

Теория: Объемная аппликация (2ч).

Практическое занятие: Осенние березки (2ч).

Теория: Основы оригами (2ч).

Практическое занятие: Последние листочки. (Складываем, вырезаем листья не простой формы) (2ч).

Практическое занятие: Пришла зима. Аппликация (2ч).

Теория: Изменения в природе. Игры (2ч).

Теория: Что делают птицы и звери зимой? (2ч).

Практическое занятие: Следы зверей (2ч).

Теория: Чей это след? Викторина (2ч).

Практическое занятие: Елочка живи (2ч).

Практическое занятие: Новогодняя открытка (2ч).

Практическое занятие: Снегопад. Вырезание снежинок (2ч).

Теория: Зимние забавы (2ч).

Практическое занятие: Новогодняя суэта (2ч).

Практическое занятие: Новогоднее волшебство (2ч).

Раздел 4: Рисунок (28 часов).

Раздел направлен на формирование у учащихся творческой индивидуальности в работе. Так же развитие кругозора в области знаний окружающего мира.

Теория: Животные (2ч).

Практическое занятие: Дикае и домашние (2ч).

Практическое занятие: Рисуем лисичку (2ч).

Практическое занятие: Рисуем Медведя (2ч).

Практическое занятие: Олень (2ч).

Практическое занятие: Собака (2ч).

Практическое занятие: Кошка (2ч).

Теория: Игры (2ч).

Практическое занятие: Узоры (2ч).

Теория: Волшебная линия (2ч).

Практическое занятие: Точка (2ч).

Практическое занятие: Пятно (2ч).

Теория: Форма предмета (2ч).

Теория: Контраст форм (2ч).

Раздел 5. Образ природы (46 часов).

Раздел «образ природы» направлен на изучение деревьев, в Ставропольском крае, в России и на полотнах известных художников. Ученики почувствуют себя настоящими художниками, изображая свое дерево. Так же научатся различать их, узнавать по плодам и создадут свои работы.

Теория: Образ дерева (2ч).

Теория: Деревья ставропольского края (2ч).

Практическое занятие: Рисуем пейзаж С.К. (2ч).

Теория: А что такое тополь? (2ч).

Практическое занятие: Где растёт дуб? (2ч).

Практическое занятие: Сосна, бук, граб - что это (2ч).

Теория: Кустарники С.К. (2ч).

Практическое занятие: Где растет рябина? (2ч).

Теория: Шиповник это куст? (2ч).

Практическое занятие: Ягоды Ставропольского края (2ч).

Теория: Что такое пейзаж? (2ч).

Практическое занятие: Живописная связь неба и земли (2ч).

Теория: Основные законы перспективы (2ч).

Практическое занятие: Линейная и воздушная перспектива (2ч).

Практическое занятие: Оформление выставки в классе (2ч).

Теория: Комната, в которой я живу, перспектива (2ч).

Практическое занятие: Комната в которой я живу и экология (2ч).

Практическое занятие: Времена года (2ч).

Практическое занятие: Изображение зимы (2ч).

Теория: Весенняя атмосфера (2ч).

Практическое занятие: Лето - любимое время года? (2ч).

Практическое занятие: Почему осень золотая? (2ч).

Практическое занятие: Дерево времени года. Завершение (2ч).

Раздел 6. Весеннее настроение (32 часа).

Раздел «весеннее настроение» направлен на развитие общего представления об изменениях окружающей среды в весенний период, через изобразительное искусство. Учащиеся узнают о птицах, поучаствуют во всероссийских акциях «каждой пичужке кормушка», «День воды», «День Леса».

Теория: Беседа об изменениях в природе (2ч).

Практическое занятие: Птицы - как признак весны (2ч).

Теория: Каждой пичужке кормушка (2ч).

Теория: Какие птицы остаются зимовать с нами? (2ч).

Практическое занятие: Дятел (2ч).

Практическое занятие: Сорока (2ч).

Теория: Зимующие птицы Ставропольского края (2ч).

Практическое занятие: Ушастая сова (2ч).

Практическое занятие: Черный дрозд (2ч).

Теория: Перелетные птицы. Скворец (2ч).

Практическое занятие: Ласточка (2ч).

Практическое занятие: Лебедь (2ч).

Практическое занятие: День воды (2ч).

Практическое занятие: Вода планеты (2ч).

Теория: День леса (2ч).

Практическое занятие: Рисунки ко дню леса (2ч).

Раздел 7. Экологическая эстетика (20 часов).

Раздел экологическая эстетика направлен на расширение знаний в области экологии, на взаимодействие природы и человека, на сохранение природы вокруг нас и бережного отношения к ней.

Теория: Природа и человек (2ч).

Практическое занятие: Голубь мира, творческие работы к 9 мая (2ч).

Теория: Сохраним природу для потомков (Воспитательная работа) (2ч).

Практическое занятие: Лесные цветы (2ч).

Практическое занятие: Цветы моей мечты (2ч).

Теория: Эколята (2ч).

Теория: Скоро лето (2ч).

Теория: Летние забавы (2ч).

Практическое занятие: Промежуточное тестирование (2ч).

Практическое занятие: Итоговое тестирование (2ч).

Методическое обеспечение программы.

Основными формами организации образовательного процесса являются учебные занятия, беседы, акции, выставки, опросы. На всех этапах освоения программы используются индивидуальная, групповая и коллективная формы организации процесса обучения.

Для достижения целей и задач программы используются технологии, которые создают благоприятные условия творческих способностей обучающихся.

Образовательный процесс строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которых в процессе усвоения знаний у обучающихся развивается творческое начало. Огромное внимание уделяется стимулированию фантазии и воображения обучающихся.

Поощряется стремление детей самостоятельно что-либо придумать. В начале обучения проводится предварительная диагностика. Она позволяет выделить детей с разным уровнем развития, склонностей и способностей, что позволит в дальнейшем учитывать индивидуальные особенности обучающихся. Оценка деятельности обучающихся на занятиях проводится на основе наблюдений с учетом способностей и прогресса каждого ученика,

определяя раскрытия им темы, владение технологией работы, материалами и инструментами, творческий подход в деятельности.

№	Раздел	Форма занятия	Методы	Форма контроля	Дидактический материал
I	Введение	Теоретическая. Практическая.	Словесный, Иллюстративный. Практический.	Беседа.	Учебная литература, демонстрационный материал.
II	Осенний листопад.	Теоретическая. Практическая.	Словесный, Иллюстративный. Практический.	Беседа. Выставка	Учебная литература, демонстрационный материал, видеофильм, гербарий
III	Волшебная бумага.	Теоретическая. Практическая.	Словесный, Иллюстративный. Практический.	Беседа. Выставка.	Учебная литература, демонстрационный материал.
IV	Рисунок	Теоретическая Практическая.	Словесный, Иллюстративный. Практический.	Беседа. Выставка	Учебная литература, демонстрационный материал.
V	Образ природы.	Теоретическая Практическая.	Словесный, Иллюстративный Практический.	Беседа. Выставка.	Учебная литература, демонстрационный материал.
VI	Весеннее настроение	Теоретическая практическая	Словесный, Иллюстративный. Практический.	Беседа. Выставка.	Учебная литература, демонстрационный материал.
VII	Экологическая эстетика.	Теоретическая практическая	Словесный, Иллюстративный. Практический.	Беседа. Выставка.	Учебная литература, демонстрационный материал.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 191 с.
2. Рисунок и живопись. Полный курс: материалы, техника, методы / Х. Гаррисон; пер. Е. Зайцевой – Москва: Эксмо, 2005. – 253 с.
3. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
4. История искусства для детей. Античность / Т.В. Постникова. – М.: Росмэн, 2002. – 650 с.
5. Требования к современному уроку. Методическое пособие / М.М. Поташник. – Обнинск: Центр педагогического образования, 2008. – 224 с.
6. Изобразительное искусство 5-9 класс: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2007, — 46 с.
7. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учебное пособие для учащихся пед. училищ / В.С. Кузин. — М.: Просвещение, 1984. — 319 с.
8. Основы обучения изобразительному искусству в школе: пособие для учителей / В.С. Кузин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1977. — 208 с.
9. Методология художественного образования: учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. – Москва: Прометей. МПГУ, 2011. – 188 с.
10. Искусство акварели / А.М. Михайлов. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 70 с.
11. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа / А.В. Вольтов, И.В. Муштавинская, С.И. Петрова и др.; под ред. Н.И. Роговцевой. – М.: Просвещение, 2011. – 110 с.
12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. — М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
13. Программы дополнительного художественного образования детей / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. — М.: Просвещение, 2010. – 238 с.
14. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учеб. для студентов худ. — грф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / Н.Н. Ростовцев – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва: Альянс, 2014. – 251 с.
15. Рисование в начальной школе / А. Рутковская. – СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: Олма – пресс, 2003. – 183 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе.

1. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009
2. Прохорова Л. Развиваем творческую активность школьников. - Дошкольное воспитание. - 2009
3. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.
5. Бианки Виталий. Птичьи разговоры. Рассказы и сказки. Ташкент: Юлдузча, 1987.
6. Гецей П.М. Раскраски для детского сада. Домашние животные. Дикие звери. Овощи. Фрукты. Зоопарк. М.: «Фламинго», 2008.
7. Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. Почемучка. Москва: Педагогика - Пресс, 1993.
8. Иан Уоллес, Роб Хьюм, Рик Моррис. Тайны живой природы. Часть 6. Жизнь птиц. М.: РОСМЭН, 1997.
9. Я познаю мир. Детская энциклопедия М.: Издательство АСТ, 1998.- с. 94-97.
10. Ю.К. Школьник Растения. Полная энциклопедия. М: Эксмодетство, 2016.