

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Общероссийской детской
общественной организации

«Общественная Малая академия наук
«Интеллект будущего»



Л.Ю. Ляшко

12 ноября 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Президент Некоммерческого партнерства
«Ассоциация педагогов дополнительного
образования г. Подольска»



Д.Е. Яковлев

12 ноября 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель генерального директора
Некоммерческое партнерство Центр
развития образования, науки и культуры



«Обнинский полис»

С.Г. Ширинский

12 ноября 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Президент Международной
общественной организации

«Международная академия детско-
юношеского туризма и краеведения
имени А.А. Останина-Свешникова»



Д.В. Смирнов

12 ноября 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Директор Автономной некоммерческой
организации «Международный центр
«Максимум»



Е.В. Бевилаквва Акино

12 ноября 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Вице-президент Некоммерческого
партнерства «Республиканская академия
дополнительного образования»



Т.А. Касимова

12 ноября 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении VII-го Международного Конкурса музеев
«Музей образовательной организации – пространство интеграции общего
и дополнительного образования», посвященный 200-летию со дня
рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника**

1. Общие положения

1.1. VII-ой Международный Конкурс музеев «Музей образовательной
организации – пространство интеграции общего и дополнительного

образования» », посвященный 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника (далее – Конкурс) проводится МОО «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова» совместно с Общероссийской детской общественной организацией «Общественная Малая академия наук «Интеллект будущего», Некоммерческим партнерством «Ассоциация педагогов дополнительного образования Подмосковья», Автономной некоммерческой организацией «Международный центр «Максимум» и Некоммерческим партнерством «Республиканская академия дополнительного образования», при поддержке печатных СМИ – журналов: «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» и «Педагогические искусства».

1.2. Цель Конкурса – распространение инновационного педагогического опыта освоения музейного пространства как ресурса образования, духовно-нравственного развития, патриотического воспитания, социализации и профессионального самоопределения подрастающего поколения.

1.3. Задачи Конкурса:

- интеграция содержания, форм и методов общего и дополнительного образования;
- поиск новых подходов к духовно-нравственному развитию, патриотическому воспитанию, социализации, профессиональному самоопределению и процессу формирования гражданской идентичности подрастающего поколения средствами музейной педагогики;
- обобщение передового опыта использования и распространение современных интерактивных методов музейной педагогики в образовательных организациях;
- изучение и распространение музейно-педагогических новаций используемых в практике образовательных организаций;
- создание условий для обмена опытом разработки и реализации социально значимых культурно-образовательных и воспитательных проектов музейной педагогики;
- краткосрочное повышение квалификации участников Конкурса – руководителей музеев образовательных организаций;
- развитие связей науки и практики, внедрение современных научных достижений в практику работы музеев образовательных организаций;
- выявление и распространение опыта работы лучших музеев образовательных организаций России и зарубежья;
- углубление знаний и развитие компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе допускаются музеи образовательных организаций России и зарубежья.

2.2. Участниками Конкурса могут выступать:

2.2.1. Педагогические работники дошкольных, общего, среднего профессионального и высшего профессионального образования, не зависимо от организационной правовой формы образовательных организаций:

- руководители музеев образовательных организаций;
- сотрудники музеев образовательных организаций;
- педагоги дополнительного образования;
- педагоги – организаторы;
- учителя - педагоги (предметники);
- вожатые и др. категории.

2.2.2. Обучающиеся (воспитанники) объединений дополнительного образования детей – активисты музеев образовательных организаций.

2.2.3. Студенты – активисты музеев образовательных организаций профессионального образования.

2.3. Представляемые на Конкурс работы должна быть авторскими и выполнены специально для данного Конкурса.

2.4. Для участия в Конкурсе допускаются творческие работы, выполненные как индивидуально, так и в соавторстве, при соблюдении требований Законодательства Российской Федерации в сфере авторского права¹.

2.5. Для участия в заочном (отборочном) этапе Конкурса допускаются работы Конкурсантов, оплативших организационный взнос и оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения.

2.6. В финале (очном этапе) Конкурса принимают участие делегации (творческие группы) образовательных организаций или педагог - руководитель музея и обучающиеся - лауреаты (победители) в номинациях и общем зачете отборочного (заочного этапа) и по решению Оргкомитета, дипломанты (призеры) в номинациях и общем зачете отборочного (заочного этапа) Конкурса.

3. Оргкомитет Конкурса и жюри

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса.

3.2. Оргкомитет состоит из представителей организаций, проводящих Конкурс (п.1.1), ведущих ученых и педагогов практиков – экспертов,

¹ "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 07.10.2022)

специалистов в области музейной педагогики образовательных организаций и краеведческой общественности.

3.3. Функции Оргкомитета:

- определяет форму и формат проведения Конкурса;
- устанавливает регламент проведения Конкурса;
- информирует органы исполнительной власти, осуществляющих управление в сфере образования и культуры, образовательные организации (музеи образовательных организаций) в регионах России и зарубежье, о сроках и месте проведения заочного и очного этапов Конкурса, требованиях к Конкурсным работам;
- принимает заявки и Конкурсные работы участников Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса и организует его работу, определяет процедуру оценивания Конкурсных работ;
- обеспечивает награждение Лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) Конкурса;
- обеспечивает распространение инновационного опыта музейной педагогики, выявленного в ходе Конкурса публикациями в печатных и электронных СМИ.

3.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколами.

3.5. Для подготовки и проведения заочного и очного этапов Конкурса Оргкомитетом создается жюри.

3.6. Функции жюри:

- проводит экспертную оценку работ, представленных Конкурсантами на заочном и очном этапах Конкурса;
- определяет Лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) на заочном и очном этапах Конкурса.

3.7. Решения жюри на заочном и на очном этапах Конкурса считаются окончательными и апелляции (пересмотру) не подлежат. Жюри Конкурса не дает консультаций и рецензий (экспертных заключений) участникам и/или их представителям.

4. Права и обязанности участников Конкурса

4.1. Участник Конкурса имеет право:

- принимать участие в Конкурсе в порядке, определенном настоящим Положением;
- получать информацию о порядке, месте и времени проведения заочного и очного этапов Конкурса;
- получать информацию о поступлении представленных работ на Конкурс и результатах участия своей Конкурсной работы в заочном и очном этапах в соответствии с настоящим Положением;

- дополнительно по желанию Конкурсант, имеет возможность повысить свою квалификацию на краткосрочных очно/заочных курсах повышения квалификации «Инновационные методики и технологии духовно-нравственного и патриотического воспитания музее образовательной организации» в объеме 72 часа.² По окончании курсов выдается удостоверение о краткосрочном повышении квалификации установленного образца.

4.2. Участник Конкурса обязан:

- выполнять требования настоящего Положения,
- соблюдать порядок (сроки представления Конкурсных материалов) проведения Конкурса, который устанавливается Организаторами и доводится до участников настоящим Положением,
- произвести до 19 марта 2023 года оплату организационного взноса за участие заочном (отборочном) этапе Конкурса в Конкурсе (Приложение 1).
- своевременно подтвердить свое участие в финале Конкурса, при получении персонифицированного приглашения от Оргкомитета, и, произвести оплату организационного взноса (проживание и питание) за участие в финале (очном) этапе Конкурса (подробная Информация будет дополнительно направлена письмом на E-mail: потенциальным участникам финала, после подведения жюри результатов заочного (отборочного) этапа Конкурса).

5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. Сроки проведения Конкурса: 01 декабря 2022 г. – 21 апреля 2023 г.

5.2. Конкурс проводится в несколько этапов:

5.2.1. *Заочный (отборочный) этап* (01 декабря 2022 г. – 20 марта 2023 г.).

На заочном этапе осуществляется представление Конкурсных работ участниками по трем номинациям, в соответствии с настоящим Положением. Конкурсные работы и заявка на участие (приложение 2) направляются участниками на электронный адрес E-mail: madutk_muzeum@mail.ru в период с 01 декабря 2022 года до 20 марта 2023 года.

Для участия в заочном (отборочном) этапе Конкурса участники представляют следующие материалы:

² Для участия в программе краткосрочного повышения квалификации участникам Конкурса необходимо заключить договор и произвести оплату организационных расходов курсовой подготовки в период проведения заочного (отборочного) этапа 2000=00 (Две тысячи рублей). Пакет необходимых документов для участия в КПК направляется по Заявке педагога отправленной E-mail: madutk_prezident@mail.ru

5.2.1.1. Описание форм и методов организации просветительской работы деятельности музея образовательной организации в социокультурной среде микрорайона/города. Представляются текстовые описания (формат MSWord («doc»). Форма оформления Титульный лист, содержание, основной текст, библиография, приложения. Текст может содержать фотографии и иные графические материалы должны в формате «jpg» размером не менее 640x480 пикселей, Оформление материалов: шрифт 14 Times New Roman, интервал одинарный. Отступы 1,25. Поля 1,5 см со всех сторон. Объем не более 1 п.л. (24 стр.)

5.2.1.2. Видеоролик на тему «Педагогическое мастерство педагога - руководителя поисковой деятельности музея образовательной организации». (выполняется совместно педагогом и обучающимися!) Представляется видеоролик в формате MOV Video File (VLC) (.mov) или MP4 Video File (VLC) (.mp4). Видеоролик должен содержать заставку с названием материала, наименование образовательной организации, название музея, место и год, а также титры с указанием авторов и выходных данных. Видеоролик должен сопровождаться закадровым комментарием, дополняющим видеоряд. (продолжительность не более 7 минут).

5.2.1.3. Инновационные формы организации деятельности музея образовательной организации по профессиональной ориентации обучающихся. Представляется в формате презентации (Microsoft Power Point), содержащей заставку с названием и титры с указанием авторов и выходных данных,

5.2.1.4. Виртуальная экскурсия выполненная обучающимся в музее образовательной организации на тему «История одного экспоната». (выполняется самостоятельно обучающимися занимающихся в объединении при музее образовательной организации). Представляется видеоролик в формате MOV Video File (VLC) (.mov) или MP4 Video File (VLC) (.mp4). Видеоролик должен содержать заставку с названием тематики экскурсии, наименование образовательной организации, название музея, место и год, а также титры с указанием автора(ов) и выходных данных. Видеоролик должен сопровождаться закадровым комментарием, дополняющим видеоряд. (продолжительность не более 7 минут).

5.2.2. Этап экспертизы (21 – 31 марта 2023 г.).

Экспертиза и оценка представленных на заочный этап Конкурса работ осуществляется членами жюри. По итогам экспертизы Оргкомитет определяет участников, которые допускаются к участию в ФИНАЛЕ (очном этапе) Конкурса (п.2.5. Положения). Информация (протоколы) с результатами

заочного (отборочного) этапа по каждой номинации (п. 5.2.1.1.; 5.2.1.2.; 5.2.1.3. и 5.2.1.4. настоящего Положения) и Сводный протокол комплексного зачета размещается на официальном сайте Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/schoolmuseum_madytk, страничке Конкурса на сайте МОО «МАДЮТК» <http://www.madytk.ru> и сайтах организаций партнеров и в средствах массовой информации до 01 апреля 2023 года.

5.3. *Финал - очный этап* (19-21 апреля 2023 года).

5.3.1. Финал (очный этап) Конкурса проводится в Московской области Российской Федерации 19-21 апреля 2023 г. (парк-отель «Воздвиженское» или «Атлас парк-отель»).

5.3.2. Для участия в финале (очном) этапе Конкурса лауреаты (победители) и дипломанты (призеры) заочного (отборочного) этапа официально приглашаются Оргкомитетом Конкурса (письмом-приглашением с подробными условиями и стоимостью размещения, питания в месте проведения финала), после подтверждения участия в финале Конкурсантом на его адрес Оргкомитет направляет счет для оплаты, при необходимости договор. Документы Оргкомитетом направляются на E-mail указанный Конкурсантом в Заявке.

5.3.3. Официальным подтверждением участия Конкурсанта в Финале (очном этапе) является **поступление оплаты организационного взноса** (оплата проживания и питание 3 дня) на расчетный счет организации организатора Финала.

5.3.4. В финале (очном этапе) Конкурса участниками осуществляется защита Конкурсных работ подготовленных заранее в трех номинациях, в соответствии с настоящим Положением.

5.3.4.1. Руководители музеев образовательных организаций или педагоги защищают:

5.3.4.1.1. ***Презентация на тему «Реализация педагогами образовательной организации социально значимых проектов для детей и юношества с использованием ресурсов музея образовательной организации»*** (продолжительность защиты не более 7 минут). Презентация (слайд-фильм) представляется в жюри Конкурса на электронном носителе (флешке).

5.3.4.1.2. ***Методическую разработку на тему «Организация научно-педагогического сопровождения музеем образовательной организации педагога – руководителя учебно-исследовательской или проектной деятельности обучающихся»*** (продолжительность защиты не более 7 минут). Методическая разработка также представляется в жюри Конкурса в печатном виде и на электронном носителе (флешке). При защите Конкурсанты могут использовать презентацию (слайд-фильм).

Обучающиеся защищают:

5.3.4.2. **Презентацию на тему «Трудные будни моего любимого педагога/учителя».** (продолжительность защиты не более 7 минут). Презентация (слайд-фильм) представляется в жюри Конкурса на электронном носителе (флешке)

6. Конкурсные работы и требования к их оформлению

6.1. Требования к Конкурсным работам определяются настоящим Положением и размещаются на официальной странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/schoolmuseum_madytk и сайте МОО «МАДЮТК» <https://madytk.ru/> ; на сайте Малой академии наук «Интеллект будущего» <https://future4you.ru/>

6.2. Консультирование участников по организационным вопросам участия в Конкурсе и оформления Конкурсных заявок будет осуществляться на странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/schoolmuseum_madytk или по контактными телефонам (WhatsApp).

6.3. К рассмотрению принимаются исключительно авторские работы, выполненные на базе музеев образовательных организаций для участия в Конкурсе.

6.4. Форматы представления Конкурсных материалов участниками

	Описание форм и методов; Инновационные формы, методическая разработка	Видеофильм, Виртуальная экскурсия	Презентации
Заявка и анкета участника	doc, docx (Microsoft Word)		
Формат подачи Конкурсного материала	doc, docx (Microsoft Word)	avi (видео – DivX, Microsoft DV, аудиокодеки – PCM, MPEG Layer-3), mpeg (видеокодеки – MPEG, PCM, аудио – MPEG audio)	PowerPoint; PPTX PPT, PowerPoint Macro-Enabled
Объём материалов	Не менее 0,5 п.л. - 10 стр. и не более 1 п.л. 24 стр. + не менее 5 и не более 20 изображений (фото или таблиц, графиков, диаграмм)	Не менее 5 и не более 7 минут	Не менее не менее 12 и не более 25 изображений (фото или таблиц, графиков, диаграмм)

6.5. Все текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman, кегль 14, полное выравнивание, межстрочный интервал – одинарный. Размеры полей страницы: правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 15 мм., левое – 15 мм. Конкурсные материалы заочного (отборочного) этапа в электронном виде в формате Microsoft Word направляются на E-mail: madutk_muzeum@mail.ru

6.6. Присланные участниками работы являются неотъемлемой частью условий участия в Конкурсе и их авторы – соглашаются на использование этих материалов в некоммерческих целях, и, включение Конкурсных работ, которые будут опубликованы и представлены в формате pdf на официальной странице Конкурса в социальной сети В-Контакте и/или печатных СМИ – партнеров Конкурса. Организаторы Конкурса обязуются соблюдать авторские права участников при редактировании и публикации сборника в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.7. Присланные участниками работы на заочном (отборочном) этапе и защищаемые Конкурсантами публично в финале (очном этапе) являются неотъемлемой частью условий прохождения очно/заочных краткосрочных курсов повышения квалификации п. 4.1 настоящего положения, как формы промежуточной и итоговой аттестации.

6.8. Лучшие и оригинальные работы лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) Конкурса по рекомендации Оргкомитета Конкурса могут быть предложены к публикации в печатных СМИ - журналах «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» (ISSN 2220-3427) или «Педагогическое искусство» (ISSN 2542-1492).

7. Награждение лауреатов и дипломантов Конкурса

7.1. Лауреаты (победители) и дипломанты (призеры) в номинациях и/или в комплексном зачете заочного этапа Конкурса награждаются дипломами Лауреатов или дипломами III, II и I степени, и приглашаются для участия в финале – очном этапе.

7.2. Все участники (педагоги и обучающиеся) заочного этапа Конкурса, не ставшие Лауреатами (победителями) или дипломантами (призерами) ни в одной из номинаций, награждаются Дипломом участника Конкурса.

7.3. Лауреаты (победители) Финала (очного этапа) Конкурса в каждой номинации и в комплексном зачете награждаются дипломами Лауреатов и статуетками «Золотой Компас», дипломанты (призеры) награждаются дипломами III, II и I степени.

7.4. Все участники Финала (очного этапа) Конкурса, не ставшие Лауреатами (победителями) или дипломантами (призерами) ни в одной из номинаций, награждаются Дипломом финалиста Конкурса.

8. Критерии оценивания материалов

8.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить работы в случаях, если:

- содержание представленной работы содержит этически неприемлемые положения;
- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- оформление Конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса.

8.2. Представленным на заочный этап Конкурса проектам выставляются баллы по уровню соответствия:

- 0 – не соответствует условиям
- 1 – недостаточное соответствие
- 2 – минимальное соответствие
- 3 – общее соответствие, но есть ряд замечаний
- 4 – соответствие, но есть небольшие замечания
- 5 – полностью соответствует

8.3. Критерии оценки Конкурсных материалов

8.3.1. Описание форм и методов организации просветительской работы деятельности музея образовательной организации в социокультурной среде микрорайона/города.

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие содержания представленных материалов тематике условиям Конкурса	5
2.	Творческий подход в представляемых формах и методах просветительской работы в деятельности музея	5
3.	Структурированность описания. Грамотность и логичность изложения, его завершенность	5
4.	Оригинальность используемых материалов и форм деятельности музея образовательной организации	5
5.	Социальная значимость просветительской деятельности музея для микрорайона/города	5
6.	Возможность воспроизведения, инновационный потенциал представленных материалов	5
		30 баллов

8.3.2. Видеоролик на тему «Педагогическое мастерство педагога - руководителя поисковой деятельности музея образовательной организации».

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие видеоролика заявленной теме, целям и задачам, условиям Конкурса	5
2.	Оригинальность авторского замысла и логичность сюжета. Степень отражения педагогического мастерства в деятельности руководителя поискового движения музея.	5
3.	Целостность восприятия представленного видеоматериала. Наличие титров, отражение авторства создателей.	5
4.	Качество видеоряда и сложность монтажа. Качество звукового сопровождения	5
5.	Отражение включенности в процесс создания видеоролика обучающихся	5
6.	Социальная значимость поисковой деятельности музея образовательной организации	5
		30 баллов

8.3.3. Инновационные формы организации деятельности музея образовательной организации по профессиональной ориентации обучающихся.

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Соответствие условиям Конкурса	5
2.	Наличие проблемы, значимой для целей профессиональной ориентации обучающихся в музее образовательной организации	5
3.	Использование интерактивных педагогических методик в организации профессиональной ориентации обучающимися в музее	5
4.	Качество представленных дидактических материалов	5
5.	Соответствие выбранных форм и методов профессиональной ориентации возрастным особенностям развития обучающихся	5
6.	Возможность воспроизведения методических приемов другими педагогами	5
		30 баллов

8.3.4. Виртуальная экскурсия, выполненная обучающимся в музее образовательной организации на тему «История одного экспоната».
(выполняется самостоятельно обучающимися)

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие условиям Конкурса	5
2.	Обоснование, актуальность выбранной темы авторского замысла в творческом проекте – виртуальной экскурсии	5
3.	Раскрытие замысла, идеи, оригинальность решения проблемы (творческий подход).;	5
4.	Содержательная (предметная) завершенность экскурсии – история экспоната	5
5.	Степень самостоятельности выполнения	5
6.	Компетентность юного экскурсовода позволяющая произвести оценку его личностных и/или метапредметных и/или предметных результатов образовательной деятельности в музее	5
		30 баллов

8.3.5. Презентация на тему «Реализация педагогами образовательной организации социально значимых проектов для детей и юношества с использованием ресурсов музея образовательной организации»

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Соответствие условиям Конкурса	5
2.	Качество описания творческого проекта по реализации социально значимых проектов для детей и юношества с использованием ресурсов музея образовательной организации	5
3.	Адекватность форм и методов возрасту обучающихся	5
4.	Оригинальность представляемых социально значимых проектов, направленность содержания на развитие и воспитание детей и юношества	5
5.	Грамотность и логичность научного аппарата и общего построения проекта	5
6.	Возможность воспроизведения другими педагогами	5
		30 баллов

8.3.6. Методическая разработка на тему «Организация научно-педагогического сопровождения музеем образовательной организации педагога – руководителя учебно-исследовательской или проектной деятельности обучающихся»

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Соответствие условиям Конкурса	5
2.	Качество описания научно-педагогического сопровождения музеем образовательной организации педагога – руководителя	5
3.	Адекватность форм и методик сопровождения педагога – руководителя учебно-исследовательской или проектной деятельности обучающихся уровню его квалификации	5
4.	Оригинальность представляемых форм научно-педагогического сопровождения музеем образовательной организации педагога – руководителя	5
5.	Грамотность и логичность научного аппарата и общего построения методической разработки	5
6.	Возможность воспроизведения другими образовательными организациями	5
		30 баллов

8.3.7. Презентация «Трудовые будни моего любимого педагога/учителя».

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Ясность, последовательность и логичность изложения сути педагогической деятельности	5
2.	Качество характеристики труда любимого педагога/учителя	5
3.	Культура и выразительность речи, заинтересованность, умение общаться со слушателями: установление контакта, вовлечение и удержание внимания аудитории в процессе защиты работы	5
4.	Качество визуализации и информативность презентационных материалов	5
5.	Качество оформления презентации. Степень самостоятельности обучающегося.	5
6.	Точность, лаконичность и аргументированность ответов на вопросы	5
		30 баллов

9. Финансовые условия

9.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Конкурса, осуществляются за счет средств МОО «МАДЮТК», спонсорских средств, добровольных пожертвований, бюджетов субъектов Российской Федерации, бюджетов муниципальных образований и внебюджетных средств других участвующих организаций.

9.2. Для организации экспертной оценки материалов, поступивших от участников на отборочный (заочный) этап Конкурса, устанавливается организационный взнос в размере 4000,00 (Четыре тысячи) рублей. Организационный оплачивается за каждый музей - участник Конкурса (Педагог + обучающийся). Оплата организационного взноса производится перечислением указанной суммы на счёт МОО «МАДЮТК» в Сбербанке России с обязательным указанием «Добровольное пожертвование Международный Конкурс музеев» (Квитанция для оплаты Приложение 1).

9.3. Расходы, связанные с участием в Финале (очном этапе) Конкурса (проезд участников в Москва – пансионата и обратно, проживание и питание, командировочные, экскурсионные расходы и др.) несут командирующие организации. Счет для безналичной оплаты направляется МАН «Интеллект будущего» Лауреатам (Победителям) заочного (оборочного) этапа Конкурса.

9.5. Расходы, связанные с организацией и проведением Финала (очного этапа) Конкурса, награждением Лауреатов (победителей) и Дипломантов несут проводящая организация МОО «МАДЮТК» и партнеры соорганизаторы Международного Конкурса.

10. Контакты для связи

10.1. Все электронные материалы просьба направлять с пометкой «Международный Конкурс музеев – 2022» по следующему адресу: **E-mail** – madutk_muzeum@mail.ru

10.2. Контактные телефоны членов Оргкомитета:

тел.моб./WhatsApp: +7 916 169 89 53 (Смирнов Дмитрий Витальевич

или тел. моб. – +7 916 951 41 20 (Ильяшенко Ирина Евгеньевна);

Оргкомитет будет признателен за информирование о Международном Конкурсе Ваших коллег и партнеров!

С уважением, Оргкомитет Международного Конкурса.

Квитанция для оплаты участия в Конкурсе

ИЗВЕЩЕНИЕ	Банк получателя платежа:	ПАО «Сбербанк России» Москва	
	К.сч.№ 30101810400000000225 БИК 044525225		
	Получатель платежа:	Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»	
	ИНН 7719174721 КПП 771901001 Счет получателя:	№ 40703810638340100342	
	от:		
Кассир	фамилия, имя и отчество плательщика		
	точный адрес плательщика с почтовым индексом		
	Наименование платежа		Сумма
	Добровольное пожертвование Международный Конкурс музеев образовательных организаций 2023 год		4000=00
	Всего...		4000=00
	Четыре тысячи рублей		
	Плательщик (подпись)	« » 201 г.	
КВИТАНЦИЯ	Банк получателя платежа:	ПАО «Сбербанк России» Москва	
	К.сч.№ 30101810400000000225 БИК 044525225		
	Получатель платежа:	Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»	
	ИНН 7719174721 КПП 771901001 Счет получателя:	№ 40703810638340100342	
	от:		
	Фамилия И.О. плательщика		
	точный адрес плательщика с почтовым индексом		
Кассир	Наименование платежа	Дата	Сумма
	Добровольное пожертвование Международный Конкурс музеев образовательных организаций 2023 год		4000=00
	Всего...		4000=00
	Четыре тысячи рублей		
	Плательщик (подпись)	« » 201 г.	

Заявка
на участие в Международном Конкурсе
«Музей образовательной организации –
пространство интеграции основного и дополнительного образования детей», посвященный 200-летию со дня
рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника

от наименования образовательной организации и музея

Страна, регион / город, муниципал ьный район	Полное наименование образовательной организации, и ее почтовый адрес с индексом	Электронный адрес организации (E-mail) и номер контактного телефона	Название музея образовательной организации, его профиль и год основания	Ф.И.О. и должность педагога(ов) - участника Конкурса, контактный телефон (WhatsApp), E-mail для связи и точный почтовый адрес с индексом	Потребность педагога в повышении квалификац ии в период отборочного (заочного) этапа объемом 72 часа	Ф.И.О. и обучающегося - участника Конкурса, контактный телефон (WhatsApp), E-mail для связи и точный почтовый адрес с индексом