

И.В. Макиян,
*методист отдела экологического
образования и воспитания
ГБУ ДО «Краевой центр экологии,
туризма и краеведения»*

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К КРАЕВОМУ ЮНИОРСКОМУ ВОДНОМУ КОНКУРСУ

Ставрополь, 2019

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ФИНАЛА ВКЛЮЧАЕТ:

- проведение постерной презентации проектов с ответами на вопросы членов жюри и всех присутствующих;
- **защита проектов с 3-х минутным докладом автора и ответа на вопросы членов жюри (строго без чтения текста доклада);**
- **защита проектов на английском языке с 1 минутным докладом автора и ответа на вопросы членов жюри (строго без чтения текста доклада);**
- проведение церемонии награждения финалистов.

Для интервью и защиты проектов необходимо:

- подготовить текст доклада на русском языке (**не более 3-х минут**) и на английском языке (**не более 1-й минуты**);
- подготовить постер формата **A1 (вертикальный!)**, иллюстрирующий представляемый проект, **шаблоны оформления постеров для представления проектов на краевом (очном) юниорском водном конкурсе** приведены в Приложении;
- соблюдать требования представителей организации, в помещениях которой проводится интервью и защита проектов.
- подготовить компьютерную презентацию, отражающую основные этапы и результаты работы.

НОМИНАЦИЯ КОНКУРСА.

- Основная номинация – победитель краевого очного этапа Российского национального юниорского водного конкурса-2018, представляющий Ставропольский край на Общероссийском этапе Конкурса.
- Номинация «Начинающие журналисты пишут о воде».

Каждый участник очного этапа конкурса должен с собой иметь: **распечатанный проект**, оформленный в соответствии с требованиями (**15 листов** машинописного текста + аннотация к проекту **не более 100 слов!**); **постер формата A1** (лист ватмана–вертикальный); **компьютерную презентацию** и **паспорт**, для прохода в учреждения, на базе которых проводится конкурс.

Решение Жюри оглашается во время церемонии награждения финалистов Конкурса.

Конкурсные работы должны быть ориентированы на оздоровление среды обитания людей и экосистем и **получение научно-практического результата.**

Конкурсанты в обязательном порядке представляют предложения по возможности прямого внедрения результатов проекта с расчетом затрат или оценку затрат при выполнении своего проекта.

Проект может быть представлен от имени группы старшеклассников, при этом, количество участников, представляющих один проект на краевом этапе Конкурса, **не может быть больше одного человека!**

Внимание: тексты проектов финалистов общероссийского этапа проходят анализ для обнаружения заимствований с использованием системы «Антиплагиат».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

При оценке проекта на Конкурсе жюри руководствуется **следующими критериями** оценки проектов: новизна, актуальность, творческий подход, методология, знание предмета, практические навыки, доклад и презентация результатов, актуальность рекомендаций по сохранению и сбережению воды.

При оценке проекта на краевом этапе Конкурса члены жюри руководствуются следующими критериями оценки проектов:

1. Новизна

- Является ли проблема, раскрываемая автором, никем ранее не исследовавшейся?

- Использует ли автор какие-либо новые методики исследования?

- Изучаются ли неизвестные до сих пор аспекты исследовавшейся ранее проблемы?

2. Актуальность

Актуальность проекта оценивается как с точки зрения научной значимости, так и общей значимости для окружающей среды и для общества:

– Нацелен ли проект на решение важной проблемы в области охраны водной среды?

– Научная значимость проекта: относится ли он к области фундаментальных или прикладных исследований, насколько возможно прямое внедрение результатов проекта?

– **Практическая значимость проекта: насколько возможно прямое внедрение результатов проекта? Насколько корректно проведен расчет экономической эффективности/ затрат на реализацию проекта?**

– Может ли проект улучшить качество: окружающей среды, жизни людей?

– Предлагает ли проект новые решения старых проблем?

– Способствует ли проект повышению осведомленности людей о проблемах водного сектора?

– Сочетает ли проект экологические и социальные аспекты?

3. Творческий подход.

Необходимо продемонстрировать творческий подход в следующих аспектах: постановка проблемы; решение проблемы; анализ данных; постановка экспериментов и организация исследований; распространение результатов и повышение осведомленности о проблеме.

4. Методология.

– Существует ли четко поставленная задача по достижению конкретного результата?

– Хорошо ли определена проблема?

– В какой степени ограничена поставленная проблема?

– Спланирована ли работа в соответствии с поставленными задачами?

– Достаточно ли информации для того, чтобы сделать выводы?

– Учитывались ли возможности неправильной интерпретации данных?

– Сформулированы ли новые вопросы или предложения для дальнейших исследований по данной проблеме?

5. Знание предмета

Знаком ли ученик с литературными данными и результатами исследований в данной области?

– На каких научных источниках основывается работа?

– Является ли список литературных источников достаточно полным (действительно ли изучены все источники, на которые были сделаны ссылки в работе)?

– В какой степени проанализированы научно-популярные источники?

– Насколько хорошо автор знаком с предметом своего исследования?

– Знаком ли автор с результатами других исследований в данной области? С терминологией?

– Знаком ли автор с альтернативными решениями поставленной проблемы?

6. Практические навыки

– Сделал ли ученик экспонат сам (в случае, если он представлен во время презентации)?

– Проводил ли он измерения и другую работу самостоятельно?

– Какую помощь он получил от родителей, учителей, профессионалов и др.?

– Воспользовался ли он материалами, доступными ему в школе?

– Где он взял материалы для изготовления экспоната? Было ли это оборудование самодельным?

– Насколько успешно были использованы доступные ему методы?

6. Доклад и презентация результатов.

– Может ли ученик доложить о результатах своей работы достаточно убедительно и информативно, как устно, так и письменно, а также наглядно путем демонстрации своего постера?

- Насколько хорошо продумано содержание доклада (отчета)?
 - На каком уровне написан текст, **сделаны ли иллюстрации, графики, насколько удовлетворителен язык письменного текста? (грамотный русский язык!!!)**
 - Прослеживаются ли в представленном отчете личные качества ученика? Насколько он индивидуален?
 - Есть ли взаимосвязь между экспонатом и письменным отчетом?
8. Актуальность рекомендаций по сохранению и сбережению воды.

ШАБЛОНЫ ОФОРМЛЕНИЯ ПОСТЕРОВ ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОВ НА КРАЕВОМ (ОЧНОМ) ЮНИОРСКОМ ВОДНОМ КОНКУРСЕ

Шаблон 1



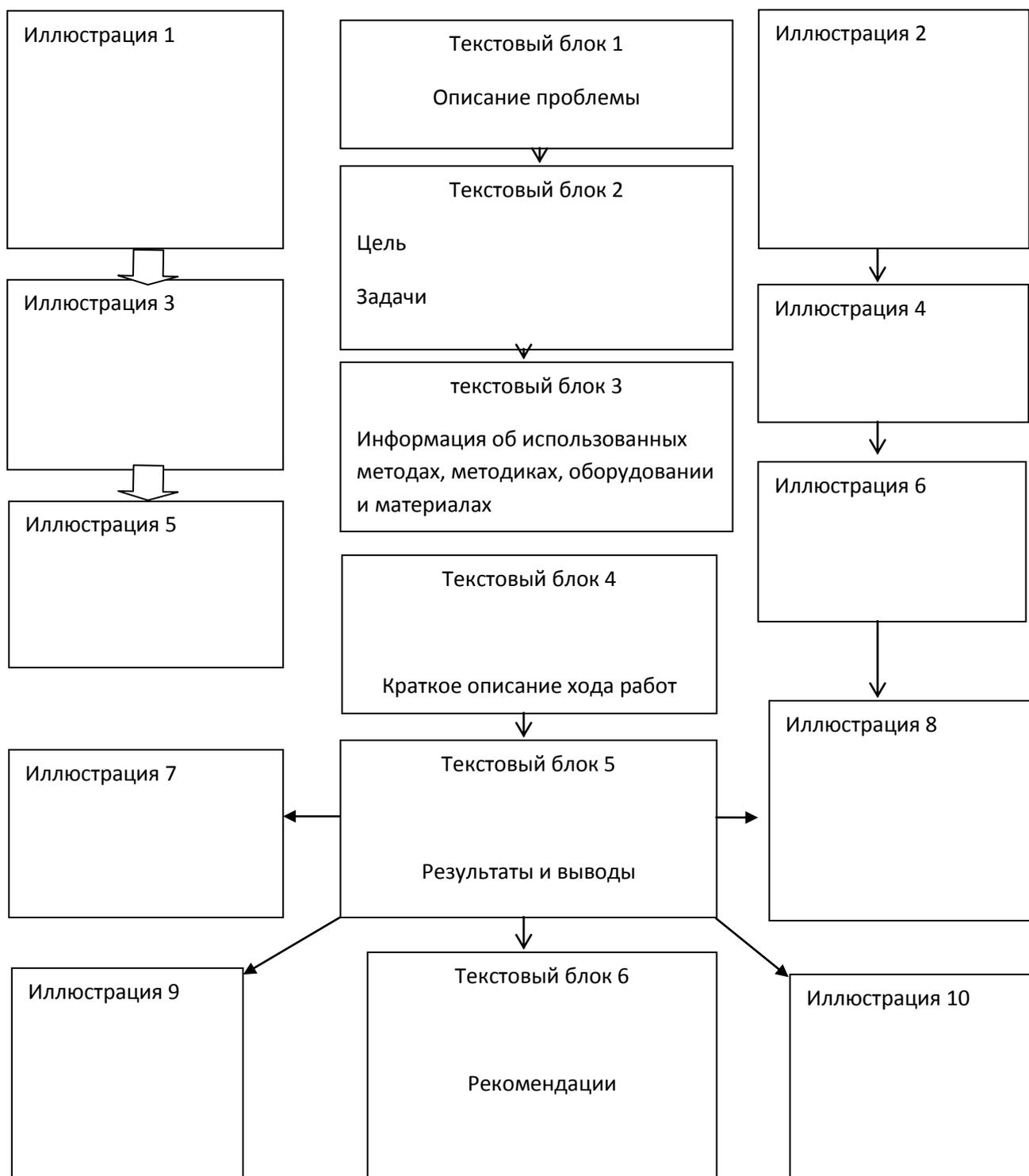
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЮНИОРСКИЙ ВОДНЫЙ КОНКУРС

Район (город)

Название проекта

Автор (ы): Фамилия, имя, класс, школа (учреждение, на базе которого выполнен проект)

Руководитель (и): ФИО, должность





РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЮНИОРСКИЙ ВОДНЫЙ КОНКУРС

Район (город)
Название проекта

Автор (ы): Фамилия, имя, класс, школа (учреждение, на базе которого выполнен проект)
Руководитель (и): ФИО, должность

Иллюстрация 1	Текстовый блок 1 Аннотация проекта полная	
Иллюстрация 2		
Текстовый блок 2 Цель Задачи 1. 2.	Иллюстрация 3	текстовый блок 3 Информация об использованных методах, методиках, оборудовании и материалах
Иллюстрация 4	Текстовый блок 4 Краткое описание хода работ	
Иллюстрация 5		
Иллюстрация 6	Текстовый блок 5 Результаты и выводы	Текстовый блок 6 Рекомендации
Иллюстрация 7	Иллюстрация 8	Иллюстрация 9



РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЮНИОРСКИЙ ВОДНЫЙ КОНКУРС

Район (город)

Название проекта

Автор (ы): Фамилия, имя, класс, школа (учреждение, на базе которого выполнен проект)

Руководитель (и): ФИО, должность

Иллюстрация 1

Иллюстрация 2

Текстовый блок 1
Аннотация проекта полная

Иллюстрация 3

Текстовый блок 2
Цель
Задачи
1.
2.

Текстовый блок 4
Краткое описание хода работ

Текстовый блок 3
Информация об использованных методах, методиках, оборудовании и материалах

Иллюстрация 4

Иллюстрация 5

Иллюстрация 6

Текстовый блок 5
Результаты и выводы

Текстовый блок 6
Рекомендации

Иллюстрация 7

Иллюстрация 8

Иллюстрация 9

Иллюстрация 10



РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЮНИОРСКИЙ ВОДНЫЙ КОНКУРС

Район (город)

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА

Автор(ы): Фамилия, имя, класс, школа (учреждение, на базе которого выполнен проект)
 Руководитель(и): ФИО, должность

Иллюстрация 1	Текстовый блок 1 Описание проблемы
Текстовый блок 2 Цель Задачи 1. 2. 3.	Иллюстрация 2
Иллюстрация 3	Иллюстрация 4
Текстовый блок 3 Информация об использованных методах, методиках, оборудовании и материалах	
Текстовый блок 4 Краткое описание хода работ	Иллюстрация 5
↓	
Иллюстрация 6	
Иллюстрация 7	Иллюстрация 8
Текстовый блок 5 Результаты и выводы	
Текстовый блок 6 Рекомендации	Иллюстрация 9 → Иллюстрация 10

