**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Краевой центр экологии, туризма и краеведения»**

**Дистанционное занятие 03.02.2022**

**Объединение «Мир в красках»**

**Ф.И.О. педагога дополнительного образования:** Самарина Ульяна Васильевна

**Тема занятия: «О предмете рисунок. Виды изобразительного искусства»**

Искусство – это творчество в целом.

Какие искусства вам известны?

А это: литература, музыка, танец, театр, кино.

Рисунок – основа изобразительного искусства, являющийся основополагающим учебным предметом в системе художественного образования. Рисунки помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

**Изобразительное искусство** – пространственное, не растянуто во времени. Оно требует двух- или трехмерного пространства. Хотя в наше время благодаря техническим возможностям появился вид искусства, включающий временное пространство (видеоарт).

Изобразительное искусство отражает действительность с помощью зрительных образов:

- многообразие окружающего мира;

- мысли и чувства человека.

Это способ познания окружающего и себя самого.

Для этого художник использует обобщение и воображение.

**Виды изобразительного искусства:** Архитектура Живопись Графика Скульптура Декоративно-прикладное искусство Театрально-декорационное искусство Дизайн.

**Архитектура – это искусство постройки зданий и сооружений для жизни и деятельности людей.** Слово «архитектура» произошло от греческого «Архус» – главный, высший; «Тектонико» - строительство.

Требует трехмерного пространства.. Имеет еще и внутреннее пространство – интерьер.

**Живопись**

Живопись – это вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок (темпера, масляные краски, акрил, гуашь, …).

**Графика**

**Графика – это вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные изображения. «Графо» - пишу, рисую, черчу.**

Рисунки выполняются карандашом, тушью, сепией, сангиной.

Печатные изображения – гравюры, литография, ксилография, монотипия. Графика делится на станковую, книжную и прикладную.

На грани живописи и графики стоят акварель, гуашь и пастель.

Первые произведения графики – наскальные росписи первобытного искусства. В Древней Греции графическое искусство было на высочайшем уровне – вазопись.

**Скульптура**

Термин произошел от латинского «sculpere» - вырезать, высекать. В отличие от живописи и графики, в скульптуре присутствует объем. Скульптура – это объемное изображение. Материалы: кость, камень, дерево, глина, металл, воск… Скульптура – один из самых древних видов искусства. Первые скульптурные произведения являлись идолами, оберегами, изображали древних богов. Различаются круглая скульптура (осматриваемая с разных сторон) и рельеф (высокий, средний, низкий, контррельеф). Скульптура делится на виды: станковую и монументальную (памятники, монументы) и монутентально-декоративную (архитектурное убранство).

**Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)**

В каждом доме живут и служат нам различные предметы. И если их коснулась рука художника, ювелира или народного умельца, то они становятся произведением декоративно – прикладного искусства. Термин появился в 18 в. от французского слова «декор» - украшение везде. Прикладное означает то, к чему приложено умение, искусство. **Дизайн**

Начиная с первобытного периода можно проследить развитие этого вида искусства.

**Театрально - декорационное искусство.** Этот вид искусства включает в себя создание декорации, бутафории, костюмов, грима.

**А знаете ли Вы?**

**Что такое жанр в искусстве?**

Термин «жанр» произошел от французского – вид, род. Первые самостоятельные жанры появились в Нидерландах в 16 веке.

Исторический Мифологический, религиозный

Батальный

Портрет

Пейзаж

Натюрморт

Бытовой

Марина

Анималистический

Интерьер

**Исторический жанр**

Исторический жанр – это произведения искусства, в которых отражены реальные исторические персонажи или события.

**Мифологический жанр**

Мифологический жанр – это произведения искусства, в которых отражены мифологические сюжеты.

**Религиозный**

**Батальный жанр**

Батальный жанр – это произведения искусства, в которых отражены военные эпизоды.

Художник, который пишет на батальные темы, называется баталистом.

**Портрет**

Портрет – это изображение человека в скульптуре, живописи и графике.

Портреты, написанные художниками, доносят до нас образы людей прошедших эпох.

**Пейзаж**

Пейзаж – картина, в которой природа стала её главным содержанием.

Термин «пейзаж» (paysage) пришел из французского языка, что в переводе означает «природа». Как самостоятельный жанр пейзаж возник в Голландии.

Пейзажная живопись разнообразна. Есть пейзажи, точно передающие те или иные уголки природы, в других тонко передано состояние. Еще есть фантастические пейзажи.

**Натюрморт**

Термин «натюрморт» произошел от французского слова, буквально означающего «мертвая природа». Это картины, героями которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы или снедь (рыба, дичь и так далее). Натюрморты рассказывают нам не только о вещах, но и об их владельцах, об их жизни, быте и привычках.

**Бытовой жанр**

Бытовой жанр – это картины, на которых отражены эпизоды из повседневной жизни людей.

**Марина.** Марина – это произведения искусства, на которых изображено море. Художник, который пишет море, называется маринистом.

**Анималистический жанр.** Анималистический жанр – это произведения искусства, на которых изображены животные.

**Интерьер**

Изображение внутреннего убранства архитектурного сооружения.

**Стиль искусства**

Понятие «стиль» - это своеобразие, которое позволяет сразу определить, в какую историческую эпоху создано произведение.

Художественным (высоким) стилем называется направление, вовлекшее в себя все виды искусства.

Например, барокко – высокий стиль, а рококо – направление.

К великим или высоким стилям относятся классика античности, романский стиль и готика в Средние века, ренессансный стиль, обозначивший собой переходный период от Средних веков к Новому времени, барокко и классицизм в Новое время. Последним крупным стилем на рубеже XIX – XX вв. стал модерн, в котором была сделана попытка возрождения единства архитектуры, декоративного и изобразительного искусства.

Иначе говоря художественный стиль достигает наивысшего уровня, когда вовлекает в себя все виды искусства.

**Физзарядка для глаз**

Рисуй глазами треугольник.

Теперь его переверни Вершиной вниз.

И вновь глазами ты по периметру веди.

Рисуй восьмерку вертикально.

Ты головою не крути,

А лишь глазами осторожно ты вдоль по линиям води.

И на бочок ее клади.

Теперь следи горизонтально,

И в центре ты остановись.

Зажмурься крепко, не ленись.

Глаза открываем мы наконец.

Зарядка окончилась. Ты молодец!