

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом заочном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения краевого заочного этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организуется и проводится ГБУ ДО «КЦЭТК» (далее – Центр) согласно плана мероприятий ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр» при поддержке министерства образования Ставропольского края.

1.3. Цель проведения Конкурса – воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Ставропольского края, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.

1.4. Основные задачи Конкурса:

- формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народностей Северного Кавказа и народов Российской Федерации;
- привлечение внимания школьников к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия России;
- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этноэкологического туризма;
- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Ставропольского края в возрасте от 12 до 16 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, и выполнившие работу в соответствии с выбранной номинацией Конкурса, с учетом возрастной группы (пункт 3.1).

2.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

2.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.1.1. Для обучающихся в возрасте 12-13 лет:

«Эко-символ малой родины» (рассматриваются живописные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтения - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.);

3.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-16 лет:

«Этноэкологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры - песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры - материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма);

«Этноэкологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

4. Этапы проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период ноября-декабря 2019 года.

4.2. Федеральный (заочный) этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» проводится в период января-февраля 2020 года.

4.3. Федеральный (очный) этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» проводится в апреле 2020 года.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом с правом жюри (далее – Оргкомитет), в состав которого входят специалисты Центра, специалисты образовательных организаций и заинтересованных ведомств.

5.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, поступивших на Конкурс в соответствии с критериями;
- оставляет за собой право не допустить конкурсные материалы к участию в Конкурсе, если жюри признает их не отвечающим требованиям данного Положения;
- утверждает итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров;
- выносит на утверждение Оргкомитета список участников федерального (заочного) этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» по номинациям;
- информирует об итогах Конкурса на сайте Центра.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Работы вместе с анкетой – заявкой (в формате .doc) (Приложение 1) в электронном виде направляются в Оргкомитет Конкурса до 9 декабря 2019 г. на электронный адрес mmalayarodina@yandex.ru

Проекты и работы в бумажном варианте не принимаются!

6.2. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в журнале «Юннатский вестник» (ФГБОУ ДО «ФДЭБЦ», г. Москва), средствах массовой информации, в социальной сети Интернет.

6.3. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с тематикой Конкурса и его номинациями, оформлены согласно требованиям (Приложение 2) и представлены в следующих формах:

художественная работа (рисунок) и сочинение - в номинации «Эко-символ малой родины»;

учебно-исследовательская работа - в номинации «Этноэкологические исследования»;

проект - в номинации «Этноэкология и современность»;

путеводитель (или описание маршрута, тропы) - в номинации «Эко-гид»;

публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) - в номинации «Этноэкологическая журналистика».

6.4. От одного автора может быть принято не более одной работы.

6.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

коллективные работы;
занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях
Всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
авторов, возраст которых не соответствует категории, к которой отнесена
номинация (пункт 3.1);
имеющие признаки плагиата.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (Приложение 3). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

8. Подведение итогов и награждение

8.1 Решение жюри оформляется протоколом и утверждается всеми членами Оргкомитета Конкурса.

8.2. Итоги подводятся в каждой номинации.

8.3. Победители и призеры в каждой номинации Конкурса награждаются дипломами.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника краевого заочного этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»
(заполняется автором)

1. Название работы _____
2. Предполагаемая номинация _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) _____
6. Место учебы (образовательная организация, класс, курс), адрес, индекс, телефон _____
7. Организация, на базе которой выполнена работа конкурсная работа
- полное название (по уставу):

- адрес с индексом _____
- телефон, факс (с кодом) _____
- e-mail _____ сайт _____
8. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____
9. Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя работы (если имеется), его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеется):

10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом):

11. Консультант работы (если имеется) _____
12. Согласие на публикацию: да/ нет (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « _____ » _____ 2019 г.

Подпись участника _____ (обязательно!)

Подпись руководителя _____ (обязательно!)

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующими тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт - 14, интервал - одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к материалам по номинации «Этноэкологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если

были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на Конкурс не принимаются.

6. Требования к работам номинации «Эко-символ малой родины»

Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, края.

Под понятием «эко-символ животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «эко-символ растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «эко-символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать свой выбор - животное или растение, характерное для местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко-символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это должен быть рисунок.

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

6.2. К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А 4 (шрифт - 14, через 1,5 интервала).

Текст может быть набран на компьютере, либо разборчиво написан от руки, в нем необходимо дать информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

6.3. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценок работ по номинации «Эко-символ малой родины»:

соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;

оригинальность работы;

научность представленного материала;

информативность сопроводительного текста и качество обоснования; стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

качество художественного изображения;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;

применение комплексного, междисциплинарного подхода.

Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;

применение комплексного, междисциплинарного подхода; постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование; теоретическая проработанность темы, использование литературы; обоснованность выбора методики;

достаточность собранного материала и полнота его представления; глубина проработанности и осмысления материала; значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

соблюдение требований к оформлению проекта; актуальность, соответствие цели и задач проекта; объем и глубина проработки содержания проекта;

применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона; самобытность творческого замысла;

наличие иллюстративного материала (фотографии - качество и композиционное решение, видеофрагменты - режиссура и операторская работа);

степень завершенности проекта; практическая значимость проекта.

Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
стиль изложения, выразительность;

степень информативности описания;

использование комплексного, междисциплинарного подхода;
достоверность и уровень подачи сведений о природе;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
качество картографического материала и удобство навигации; использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:

актуальность поднятой проблемы; глубина осмысления темы;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
информативность;

адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
оригинальность концепции и изложения; применение комплексного, междисциплинарного подхода; стилистическая грамотность, образность, характер детализации; наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).