Педагог дополнительного образования Нанян С.С.

2022 г

Объемный коллаж «Абстракция»

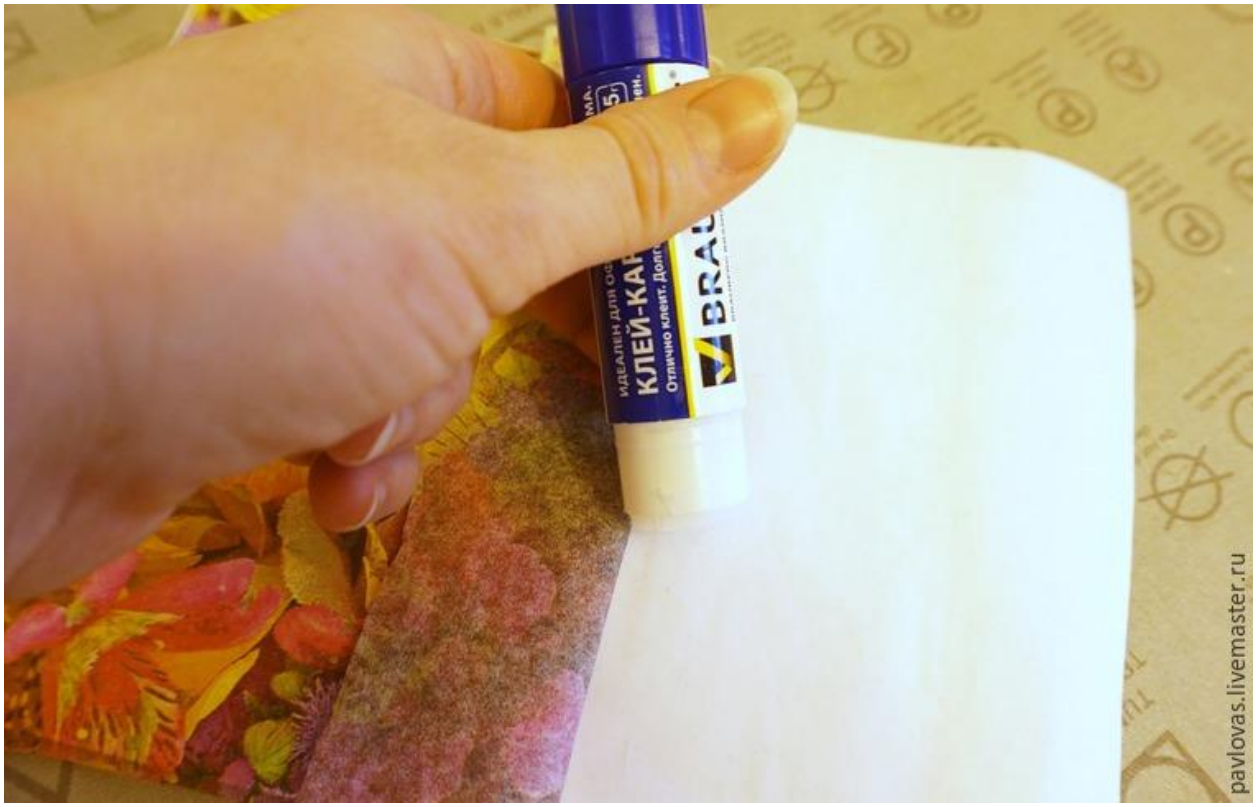
МАТЕРИАЛЫ

- БЕЛЫЙ КАРТОН ИЛИ БУМАГА ДЛЯ АКВАРЕЛИ;
- УПАКОВОЧНАЯ БУМАГА, ЖЕЛАТЕЛЬНО ГЛЯНЦЕВАЯ;
- КАПРОНОВАЯ И/ИЛИ АТЛАСНАЯ ЛЕНТА;
- ГОФРОКАРТОН ЦВЕТНОЙ;
- БУМАГА БЕЛАЯ ОФИСНАЯ ЛЮБОЙ ПЛОТНОСТИ;
- САЛФЕТКИ ТРЕХСЛОЙНЫЕ ЦВЕТНЫЕ 2 ШТ;
- КЛЕЙ-ПИСТОЛЕТ;
- КЛЕЙ-КАРАНДАШ;
- КЛЕЙ ПВА;
- СТРУКТУРНАЯ ПАСТА ИЛИ ШПАТЛЕВКА ДЛЯ ДЕРЕВА;
- МАСТИХИН;
- ТРАФАРЕТ;
- МАЛЯРНЫЙ СКОТЧ;
- ФИГУРНЫЕ НОЖНИЦЫ;
- НОЖНИЦЫ ПРЯМЫЕ;
- КАРАНДАШ ПРОСТОЙ;
- КОНТУРЫ - ГЛИТТЕРЫ;
- УКРАШЕНИЯ: СТРАЗЫ, ПОЛУБУСИНКИ, БИСЕР;
- ЛИНЕЙКА;
- УТЮГ;

Вырезаем из картона основу для открытки, у меня — квадрат 15,5Х15,5 см. Можно сразу использовать фигурные ножницы, вырезая по карандашной разметке.

Теперь, сделаем самостоятельно красивые фоны. Вырезаем из салфетки самый красивый кусочек, размером, не больше основы для открытки. Если у Вас стандартная салфетка 33/33 см, — достаточно 1/4 части, или меньше, смотря по Вашей задумке декора. Отделяем верхний слой салфетки от дополнительных слоев, при этом, смотрите внимательно: салфетки бывают 2-х, 3-х и 4-х слойные. Далее, промазываем клеем-карандашом белый лист офисной бумаги, размером соответственно салфетке и накладываем верхний слой салфетки на бумагу. Делать это лучше постепенно, хорошо разглаживая приклеенную салфетку.

Переворачиваем лист салфеткой вниз и проводим разогретым на среднем режиме утюгом, без отпаривания, по бумаге. Затем, можно перевернуть лист обратно провести утюгом прямо по салфетке. Фон готов. Таким же образом, я сделала другие фоны для работы.



Итак, из фоновой бумаги, которую мы только что приготовили, вырезаем квадрат 11Х11 см, используя фигурные ножницы. Из глянцевой, упаковочной бумаги вырезаем две полоски, у меня ширина 1,7 см, длинна 14,5 см.

Это первый слой. Делаем примерку, соединяя основу и фон.

Из гофрокартона вырезаем сердечко размером 9Х8 см, прямыми ножницами, затем я обрезала фигурными одну половинку сердечка. Важно: На этом этапе нам необходимо создать объем, чтобы открытка смотрелась интереснее, и гофрокартон нам в этом очень помог. Если нет такого материала, можно взять фетр, гофрированную бумагу или картон+ ткань-сетку или картон + кружево. У нас сердечки получились яркие, поэтому мы вырезали еще по полосочке из гофрокартона, для поддержки цвета в композиции, а так же несколько разных фоновых полосочек для красоты из упаковочной и фоновой бумаги. Это второй слой.

Заключительным, самым верхним слоем у нас стали симпатичные мишки. Вместо картинки можно взять, например, фотографию.

Делаем примерку. Внимательно раскладываем все кусочки и смотрим. Самый креативный этап. Обращайте внимание на края каждого элемента, чтобы понять, каким слоем он идет. Если все устраивает, фотографируем композицию, так как нам придется ее разобрать.

Клеим первый слой. Используем клей-карандаш. Можно выбрать и другой клей, но детям проще всего работать с клеем-карандашом, к тому же он достаточно сухой, не деформирует поверхность влагой.

Приступаем ко второму слою. Я делаю объемный орнамент. Кстати, его можно и не делать, а воспользоваться ленточкой, кружевом, брадсами, пуговицами и т.д.

Но, я покажу вам еще один прием, который очень красиво выступит в качестве декора. Процедура не сложная, дети постарше вполне справятся.

Объемный орнамент. Его желательно делать на глянцевой упаковочной бумаге, так как она позволит чуть-чуть откорректировать узор, если после снятия трафарета возникнут подтеки. Конечно, обычная бумага этого сделать не даст. Такой маленький нюанс, зачем нам нужна была именно глянцевая упаковочная бумага. Подтеки можно снять деревянной зубочисткой, сразу после снятия трафарета.

Если у вас есть структурная паста, например, "Таир" — воспользуйтесь ею, если нет — шпатлевкой по дереву, добавив в нее немного ПВА (не более 15 части) для эластичности. Консистенция должна быть без комков и хорошо размазываться мастихином, не растекаться. Кладем трафарет, можно зафиксировать края скотчем, намазываем мастихином не толстым слоем, снимаем, сушим естественным путем. Не советую сушить феном, так как паста может растрескаться.

Объемный орнамент разнообразит и оживляет открытку, поддерживает объем, который мы получим от сердечек из гофрокартона.

Еще, этот способ хорош тем, что орнамент можно подобрать любого размера и соответственно тематике. Небольшие подтеки убираем деревянной зубочисткой. Ждем полного высыхания.

Склеиваем все слои открытки поочередно. Глиттером мы украсили отдельные детали на открытке и трафарет. На одной из открыток я приклеила бисер в углубления гофрокартона, на клей Момент-Кристалл. Бисер удачно лег в углубления. Тоже хорошая идея для декора.

Бант. Есть очень много способов сделать декоративный бантик, я сделала самый простой, наложив ленты разного размера друг на друга и перевязав самой узкой по центру. Если Вы хотите, чтобы ленточка легла красиво и не умеете мастерить причудливые сложные банты (относится к детям), можно подготовить предварительно капроновую ленту. Сминаем ленту, пропитываем ее в теплой воде с небольшим количеством ПВА, связываем канцелярской резинкой в тугой комочек и просушиваем в таком состоянии. Она становится намного интереснее, фактурнее, держит форму. Бант приклеиваем клеевым пистолетом.

Украшаем стразами, полубусинками. Наши открытки готовы.

pavlovas.livemaster.ru

pavlovas.livemaster.ru